



ФЛОГИСТОН ЗИМНИХ СВЯТЫХ

Это должен был быть
хороший предпраздничный
вечер в кругу друзей.
Все пошло как обычно,
но по крайней мере
друзья с вами!

Брошюра игрока

Маленькое приключение, в котором вам предстоит поучаствовать, — история про нескольких ученых с Летающего города, зависшего над Санта-Клавдией. Если вы совсем ничего об этом не знаете, вам поможет во всем разобраться наша книжка **«Профессор, летающий город падает!»**. Впрочем, дух рождественского приключения вполне универсален и будет, мы надеемся, понятен всем. Героям придется разобраться и в научных открытиях, и в детективных загадках, и в интригах. Все это, конечно, с друзьями, чувством юмора и шпагами в руках.

* * *

Ночь накануне Дня всех зимних святых — один из лучших дней года. Главное, чтобы не было дождя. Уже завтра вечером все будут дарить друг другу подарки. По всей столице зажгутся праздничные трехцветные фонари. Во дворцах будут балы, в богатых домах — званые ужины, и даже в самых бедных постараются найти веточку традиционного фикуса для украшения дома и что-нибудь для семейного стола. А сегодня подготовка в самом разгаре. Одни бегут за недостающими улитками, другие уже расслабились.

Наши герои скорее из этих последних. Компании аспирантов и учеников ведущего химика Универсиаде, профессора N., волноваться не о чем. Подарки давно куплены, экзамены зимней сессии приняты или сданы. Завтра вечером, конечно, намечается эпический разгул. Так что пока можно спокойно посидеть на веранде «Свиньи и свистка» с коктейлем или стаканом хорошего вина и съесть пару улиток в надежде вытянуть единственную с сюрпризом. Дело осталось только одно: завтра утром, в 12 часов утра (из, напомним, 36-часового дня, в котором полдень в 18:00) профессор N. должен прочесть в актовом зале Летающего города открытую лекцию, которая перевернет науку. Это будет главное научное закрытие десятилетия! Если, конечно, случится чудо: все пойдет именно так, как и было запланировано.

Герои истории

В приключении могут принять участие самое большее четыре игрока. Всем им предстоит взять на себя роль молодых ученых, работающих на Летающем острове. В основной книге легко найти сведения, достаточные для создания героя. Только одна роль непременно должна быть занята — роль «правой руки» профессора N. Но и ее совершенно необязательно делать такой, какой мы описываем ее в примере ниже. Вместе с ведущим игры вы всегда можете придумать своих героев. Однако прислушайтесь к его советам: некоторые герои могут нарушить баланс событий и сделают игру не слишком интересной или слишком легкой.

Единственное, что действительно важно: герои, роли которых вы принимаете, непременно должны быть настоящими друзьями. Такими, которые готовы идти вместе в огонь и воду, как мушкетеры из романов Дюма.

Вот несколько примеров ролей, которые, может быть, вам понравятся или помогут придумать что-то свое.

Правая рука профессора N.

Молодой, но уже вполне состоявшийся ученый или такая же ученая, знаток химии, статьи которого давно уже интересны не только потому, что их написанием руководил сам профессор N. Едва ли этому человеку может быть меньше 23, хотя вряд ли и больше 30. Пока что он лаборант, но вот-вот должен решиться вопрос о его назначении приват-доцентом. Равным образом вряд ли он может быть высокопоставленным имперским аристократом — то есть, конечно, дворянское происхождение вполне возможно, однако ясно, что в последние годы жизнь героя была полностью связана с научным миром. Ходить на балы ему было некогда.

Ученица

У профессора были и другие аспиранты. Но не все аспиранты становятся учениками, не все могут продолжить научную школу. Кому-то не хватает таланта, кому-то — прилежания, удачи, азарта. Неважно. Вам всего хватило, и профессор не просто руководит вами. Он с вами советуется.

Плюс: Старые ученые уже считают вас за полноценную коллегу. Младшие товарищи доверяют вашему суждению.

Минус: Физические упражнения никогда не были вашим коньком: вы вряд ли хорошо фехтуете или стреляете. Впрочем, сделать взрывчатку не слишком сложно.

Клайменоле

У профессора были и другие аспиранты. Но не все аспиранты понимают, что нужно большому ученому, а вы — понимаете. Да, большим ученым вам не бывать. Но зато вы стали прекрасным секретарем, организатором, помощником. Такие люди в науке нужны. Профессор без вас как без рук.

Плюс: В начале истории у вас с собой на сотню гульденов больше, а в кармане лежит печать профессора.

Минус: Многие вас недооценивают. Умеренность и аккуратность — и все. Зря они так думают: профессор не сделал бы своим помощником плохого химика.

Лучший друг

Для всех остальных героев совсем необязательно быть студентами, аспирантами или учениками профессора. Важно лишь, чтобы их связывали с его «правой рукой» дружеские узы, которые выдержат любые испытания.

Именно таков лучший друг или лучшая подруга героя: уже несколько лет они не разлей вода, влипали во множество странных и веселых историй, писали общие статьи, разыгрывали друг друга — словом, жили так, как и должен жить лаборант Летающего города, оставивший за спиной студенческие ограничения, но еще не не скованный преподавательскими правилами. (Впрочем, кого мы обманываем: как будто студенты и профессора ведут себя как-то принципиально иначе!)

Префект

Общаться с профессорами интересно, но еще интереснее — возиться со студентами. Может быть, вы не станете лучшей ученой эпохи, зато хорошей преподавательницей будете безусловно. Ну а пока выполняете обязанности префекта, организатора студенческой работы.

Плюсы: Вы можете мобилизовать практически любого встреченного студента Универсиаде делать то, что вам нужно.

Минусы: Упаси вас разом Трое и Великая богиня, чтобы с головы кого-нибудь из студентов при этом упал хоть волос. Отвечать — вам.

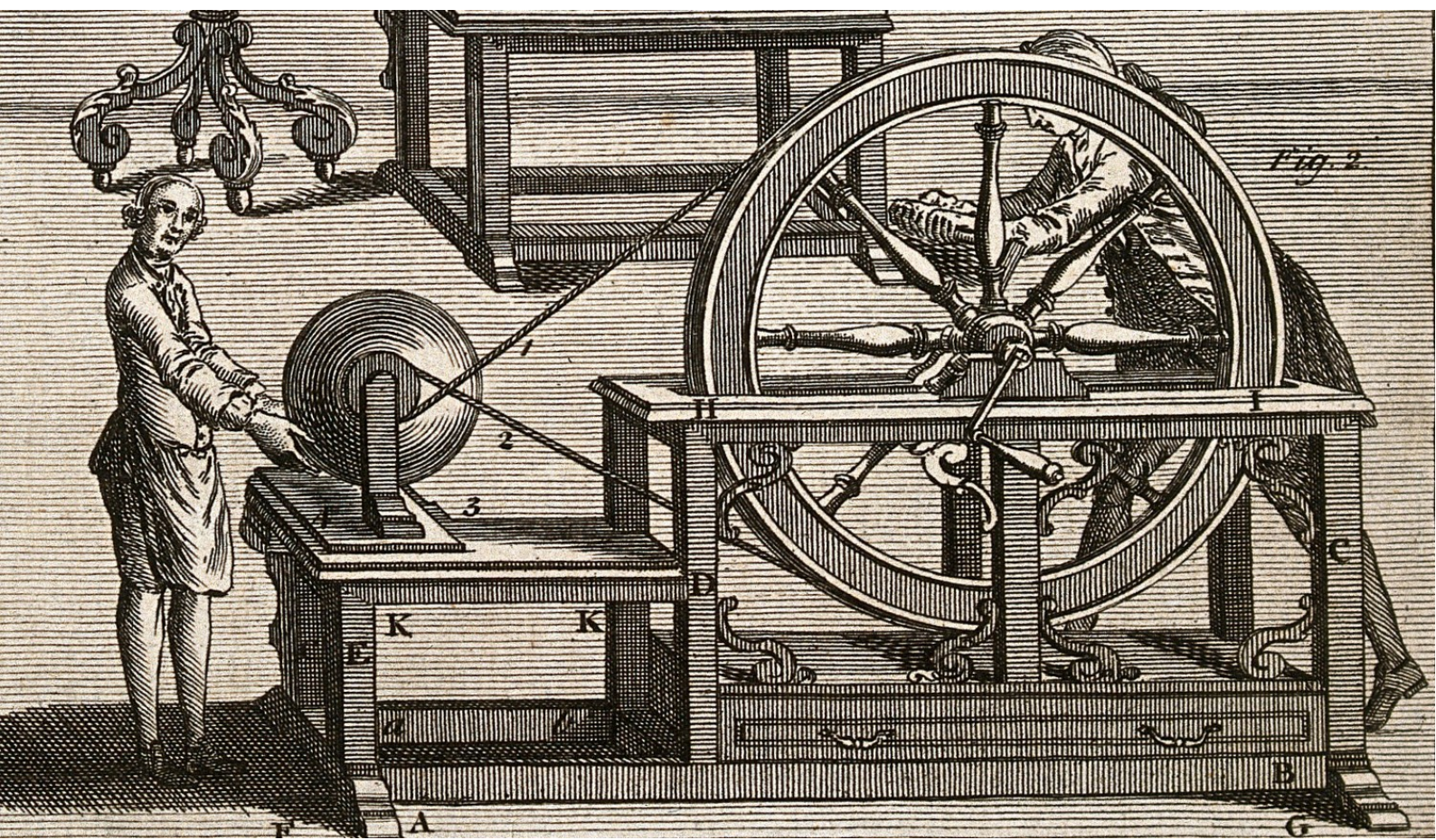
Доктор

Химия — это интересно, но еще интереснее — химия человеческого тела. Ей вы и посвятили последние годы. Операции, эксперименты, вскрытия — ну и, как положено, собственный кабинет в госпитале Летающего города, научные конференции и прочее.

Плюсы: Вы врач, какие еще нужны плюсы? Да, инструменты с вами. Всегда.

Минусы: Вы врач, чего же еще? Для простоты примем, что вас окружают пациенты. Всегда.

Рис. 1. Дружеская помощь нужна даже для опытов с электричеством



Старый друг

В последнее время вы как-то редко встречались. Научная работа, служба на благо Летающего города, новые друзья, романы, радости, невзгоды — словом, времени для старых товарищей остается немного.

Но что с того? Настоящая дружба — как автоматон. Она не ржавеет. Просто иногда надо немного смахнуть пыль, смазать и завести. А в качестве ключа отлично подойдет штопор. Или шпага, если товарищ попал в беду.

Солдат

Давно хотели признаться друзьям, что служите в секции защиты? Возможно, оказия представится сегодня ночью. Нет, конечно, вы продолжаете исследования. Просто иногда приходится делать это с пистолетом в руках.

Плюсы: Вы из секции защиты, а значит действительно хорошо владеете оружием, которое у вас всегда при себе.

Минусы: Вот только не всегда стоит пускать оружие в ход. Это ваши друзья — лихие искатели приключений, а с вас спрос как с официального лица и представителя Летающего города.

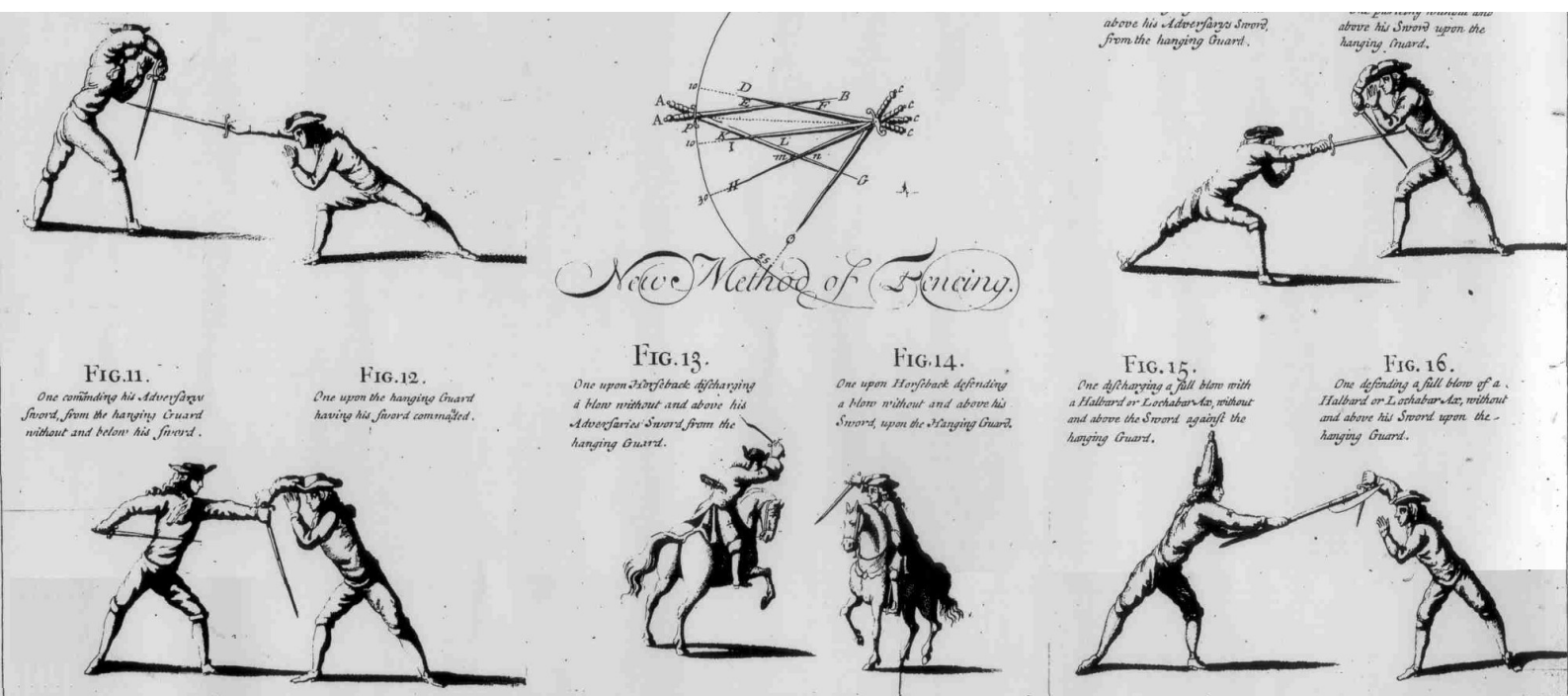
Флигъегерь

Если бы вы служили внизу, вас бы называли госпожа инспектор. Или нет: внизу в страже только мужчины, а вот на Летающем городе наблюдательность и быстрая реакция позволяют совместить научные исследования с детективными расследованиями.

Плюсы: Сотрудники Универсиаде обязаны отвечать на ваши вопросы. Остальные — нет. Но, как правило, они об этом не знают, а бумаги флигъегеря выглядят очень официально.

Минусы: Карта воздушных потоков над городом в вашей голове. Вот только сегодня крылатая машина наверху (ведь вы собираетесь пить!), и вы вновь на ужасной поверхности. Как они ориентируются в этих закоулках?

Рис. 2. Не говоря уже о том, как полезен друг в бою!



Новый друг

Старые друзья — это здорово. Но нужно же заводить и новых? Особенно если сразу ясно, что человек — свой и надежный. Вот, скажем, этот новичок в аспирантуре у профессора. Она выпустилась буквально этой весной, но сразу знала, что хочет делать, — и пока оправдывает ожидания. А главное, есть в ней что-то такое, что за столом старой компании нашлось место, чтобы поставить еще один стул.

Но, конечно, настоящая дружба проверяется делом. И, может быть, дело это подвернется очень скоро.

Лаборант

Что делать новичку в мастерской химика? Да, увы, мыть пробирки и расставлять книжки, набираясь умений и опыта. Впрочем, работа эта довольно рискованная, так что вы уже умеете не так мало.

Плюсы: Совершенно случайно у вас в карманах лежит много неожиданных веществ!

Минусы: Если бы вы еще твердо помнили, какие именно и где!

Машинист

Современная химия — это приборы и еще раз приборы. В них-то вы и мастак, так что попутно работаете в машинном отделении Летающего города. Хорошо, что сегодня не ваше дежурство!

Плюсы: Вы умеете — более-менее — чинить самый сложный механизм в мире. Да, с замком и прочей чепухой вы справитесь.

Минусы: Вы имеете дело с самым главным секретом Универсиаде. Вас отпустили вниз под честное слово не влипать. Но вы, конечно, обязательно влипнете!

Железный друг

Автоматон профессора по прозвищу «Тагарела», десятипудовый стальной ящик на колесиках, сплошь забитый пружинами, шестернями и обаянием. Шесть рук-манипуляторов, полное отсутствие дара речи, безукоризненная преданность хозяину и его друзьям — и немного любопытства. Сегодня профессору он был ни к чему и отправился в «Свинью и свисток» (дорога давно накатана) ждать «правую руку» хозяина.

Плюсы: Вы уязвимы только для пушечного ядра, порохового заряда или пули самого меткого стрелка. Умны. И неотразимы!

Минусы: Не все согласны насчет последнего. Увы, вы не можете их переубедить.

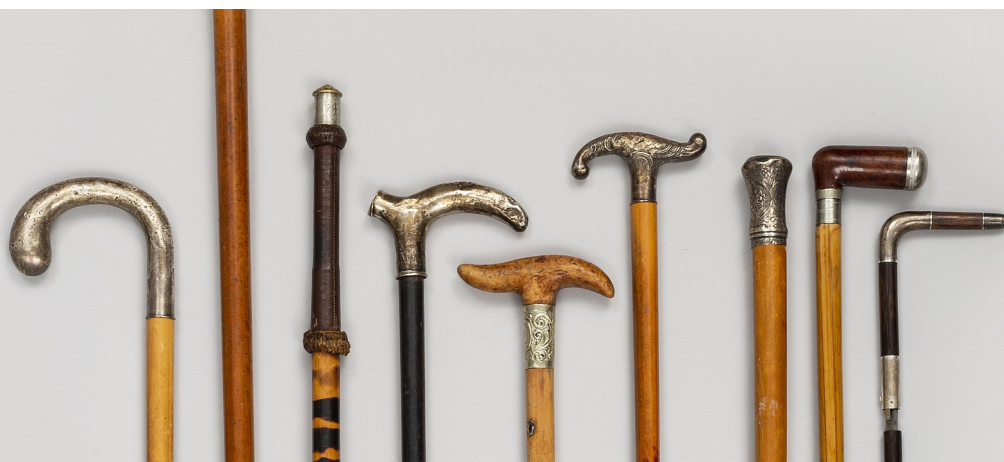
Как играть автомата?

Автомат — не человек. В привычных нам терминах это скорее робот с достаточно развитым искусственным интеллектом. Увы, он не обладает речью и не может выражением лица передать свое настроение, а значит, игрока, взявшегося за такую роль, ждут интересные и сложные задачи.

В его распоряжении будут жесты (они могут быть вполне выразительны), писк, звон, щелчки — вспомните, как общается R2D2 в «Звездных войнах». Автоматы не могут писать. Зато могут рисовать простые геометрические фигуры. Если хочется немного упростить задачу, можно условиться, что профессор выдал автомату десяток карточек-обозначений, которые тот может доставать и показывать в случае необходимости. Карточки нужно заготовить до начала игры. Помимо этого, в игре может помочь колокольчик или свисток, словом, что-то, что поможет издавать звуки. Некоторые игроки, бравшиеся за схожие роли, отмечали, что им очень помогала маска, закрывающая все лицо: с ней не надо думать, видны ли твои эмоции.

Помните, что автомат разумен и обладает своего рода характером: он может быть храбр или труслив, суетлив или спокоен и так далее. И все же он не слишком хитер и, главное, не обладает полной свободой воли. Его задача в том, чтобы а) служить профессору и его друзьям, б) проводить химические исследования. К этому он и будет стремиться по мере сил.

Рис. 3. Трости, модные в последние годы



Роли посложнее

Еще пара примеров ролей, которые вряд ли подойдут вам, если вы впервые сталкиваетесь с Летающим городом. Зато они могут заинтересовать тех, кто хорошо ориентируется в мире Фантаврской и Лавикандской империи, наших старых читателей. Напоминаем, что помимо «Профессор, летающий город падает!» на нашем сайте **lavikandia.ru** вы можете найти еще и книжку «Порох и хлеб», действие которой происходит на несколько десятилетий раньше. Она особенно пригодится тем, кто захочет сыграть **Друга из-за моря** вроде описанных ниже.

Друг снизу

Далеко не все люди в компании, состоявшей преимущественно из студентов и аспирантов профессора N., непосредственно связаны с Универсиаде. По крайней мере, пока. Но разве дружба всегда зависит от таких формальностей? Главное, что они стремятся оказаться на Летающем городе в качестве студентов — а остальное приложится.

Авантюрист в отставке

Вы знаете, с какой стороны братья за шпагу и как стрелять в человека из всего стреляющего. Возможно даже, вы успели покомандовать отрядом наемников. Надоело.

Карьера ученого влечет вас гораздо больше. Во-первых, это интересно, во-вторых, ученых реже пытаются убить! Ладно, просто интересно.

Плюсы: Военный опыт и выучку нельзя ни пропить, ни потерять, работая в лаборатории. Вы еще не светило наук, но драться умеете, и шпага при вас всегда.

Минусы: Ваше прошлое тоже при вас. Скажите, кто не любит вас больше — местная стража или местные бандиты? Серьезно: скажите об этом ведущему.

Теоретик в поисках покоя

Вы лучше многих знаете, что наука не может позволить себе быть вне политики. Даже в лучшем фантавском университете, Шаппенбруге, ученый вашего профиля находится под присмотром властей. Но, может быть, в Универсиаде вы сможете заниматься любимой теорией магии без политики? Профессор N. привлекал вас к исследованиям, и вы надеетесь, что это — ваша ступенька наверх.

Плюсы: Вы крупный теоретик магии. И не очень крупный практик. Но все же практик.

Минусы: Сын герцога и молодой ученый из Шаппенбруга? Скажем, с нормальными людьми в последние годы вы общались мало. Но деньги помогают! Кстати, это пеннинг или двойной гульден?

Друг из-за моря

В Универсиаде традиционно мало студентов из-за пределов Фантаврии, никак не более 10%. Мало? Возможно. Вот только это означает, что в каждой группе есть один такой.

Санта-Клавдия для него вдвойне чужая земля, да и на самом Летающем городе ему еще предстоит пообвыкнуться. Но обычно иностранные студенты на диво активны. Может быть, потому что жаждут утвердить свой статус? Выбора у них, если подумать, все равно нет.

Уолшец

Огромный мужчина, потомственный уолшский рыцарь, всегда имеющий при себе

Амритянка

Гражданка любого из полисов Северного Амра твердо знает — на родину она не

меч и готовность пустить его в ход против целого отряда. В родных нагорьях к насилию переходили быстрее, чем на Летающем городе.

Плюсы: Как ваш отец, дед, прадед и далее до времен мифических королей, вы одним своим видом производите впечатление на подлый люд. Дело в аристократизме! (Нет. Просто вы выше и шире в плечах, чем любой из местных. И не расстаетесь с мечом.)

Минусы: За полгода в столице мира вы еще не пообтесались. Ваша учтивость тут выглядит провинциальной для одних и старомодно-милой для других.

вернется. Ко всем чертям, там ее попросту продадут замуж. Здесь, наверху, ее считают не только женщиной, но и человеком, и это стоит риска не меньше, чем кружева математики. Конечно, внизу добрые йонкеры не в восторге от женщины, занятой чем-то кроме вышивания — и петь под лютню приходится только перед понимающей аудиторией. Зато своих.

Плюсы: Ваши свободомыслящие друзья и особенно подруги — интересные люди с широкими связями. И они вам верят.

Минусы: Большинство местных вас осуждает. Равно за лютню и за бронзовую кожу.

Что у героев есть с собой?

А. Безусловно, у всякого героя в начале истории может быть при себе:

1. полный комплект одежды от сапогов и шляпы до перевязи и носового платка,
2. трость (длинные трости в моде),
3. шпага, рапира или кинжал (члены Универсиады имеют право их носить),
4. необходимые медицинские средства: очки, протезы, болеутоляющие и прочее в зависимости от того, в чем именно героя подводит здоровье,
5. перчатки для лабораторной работы (совсем не по последней моде, зато защитят от кислоты или ожога),
6. стальное кольцо члена Универсиады,
7. простые карманные часы.

Рис. 4. Кольцо Универсиады

Кроме того, у некоторых героев, в зависимости от их специализации и происхождения, может быть что-то еще — вещи, без которых их невозможно представить. Доктор может взять с собой набор простых инструментов. Боец секции защиты — двустольный пистолет. Аристократу не обойтись



без драгоценного кольца с печаткой. Курильщик захватит с собой табак, дамский угодник — нюхательные соли, верующий — символ Трех богов (треугольник на цепочке на шее) или Великой богини (мешочек с молитвой, написанной на кусочке пергамента).

В. Деньги

Помимо этого, у героя есть с собой вещей на 200 серебряных гульденов, которые игрок может выбрать из списка или придумать сам, согласовав их цену с ведущим. Оставшиеся свободными деньги лежат в кошельке героя серебром и медью. Что это могут быть за вещи?

Комплект парадно-выходной одежды для бала или приема — 70 гульденов

Серебряное украшение (кольцо, брошь, серьги и т.д.) — 10-15 гульденов

Золотое украшение — 20-30 гульденов

Украшение из семейных реликвий — 170 гульденов

Дорогие часы (с секундной стрелкой!) — 80 гульденов

Карманный пистолет (действительно в кармане или в трости) — 100 гульденов

Кинжал (если обычно герой носит только шпагу) — 25 гульденов

Курительная трубка — 5-10 гульденов

Музыкальный инструмент (простая скрипка, флейта, гитара) — от 30 гульденов и выше

Альбом для рисования и грифель — 5 гульденов

Разумеется, ограничиваться этим списком не нужно. Вместе с ведущим вы можете добавлять к нему все, что придет им в голову.

С. Что с собой у автоматона?

В отличие от других героев, автоматон вовсе не имеет при себе денег и не носит с собой лишних вещей. Однако он укомплектован некоторым количеством манипуляторов и предметов, нужных в работе.

Всего манипуляторов у автоматона может быть шесть. Два из них должны быть непременно должны быть простыми трехпальцевыми — это ближайший аналог руки. Остальные четыре игрок может выбрать из списка ниже или придумать самостоятельно.

А. Молоток (для сбора геологических образцов, которые исследует профессор; нечто среднее между маленьким молотком и киркой)

В. Термометр (довольно сложного устройства; не для людей, а для химических веществ)



Рис. 5. Лопаточки для реактивов

С. Свалелминская банка (сама она внутри автомата, но манипулятор проводит наружу из нее электрический разряд, иногда нужный для экспериментов; человека он не убьет, но напугает и обескуражит)

Д. Манипулятор для тонких взаимодействий (помогает чистить пробирки, чинить самого себя и сложные механизмы или, скажем, вскрывать замки)

Е. Длинный манипулятор (такой же точно, как обычный трехпальцевый, но раскладывается на пять шагов длиной; незаменимо в лаборатории!)

Е. Увеличительные линзы (набор из шести линз с разной степенью увеличения на гибком манипуляторе: удобно, когда микроскопа нет под рукой)

Г. Инжектор (вроде большого шприца без иглки — для набора практически любых жидкостей)

Н. Клинок (нет, он нужен не для лабораторных нужд, а именно для вот этого самого: ткнуть им во врага профессора; Тагарела защитник!)

Напомним, что ног у автомата нет. Он перемещается при помощи системы колес, скрытых под корпусом, стальные пластины которого достают почти до земли. Автоматон не очень быстрая штука: ездит он самое большее со скоростью человека, бегущего трусцой, а по лестницам поднимается медленно и только если они достаточно пологие. Зато он может крутиться вокруг своей оси. И взорваться по собственному решению в любой момент. Но мы надеемся, что не придется!

Д. Примеры бытовых расходов

В гульденах (Г.) и пеннингах (1/12 гульдена, П.)

Поездка на извозчике — 1 Г. на короткие расстояния, 3 Г. — на другой конец города

Поездка на извозчике, который гонит как сумасшедший, — умножаем сумму выше на три

Аренда лошади на сутки — 10 Г. и залог 100 Г.

Кусок хлеба — 1 П. Кувшин молока — 6 П. Яблоко в карамели — 3–4 П.

Банан — 1 П. Стакан вина на уличной лотке — 3–4 пеннинга

Десяток улиток на улице — 6 пеннингов (одна с предсказанием!)

Чашка какао в шоколатерии средней руки — от 6 П. до 1 Г.

Обед в харчевне — 2 Г. с доставкой, полтора Г. на месте

Обед в «Свинье и свистке» можно и в кредит!

Бутылка обычного вина — 1–2 Г. Бутылка вина, приличного для аристократа, — от 10 Г.

Бутылка рома — 1,5 Г. за обычный ром, по мере повышения качества рома растет и цена

Флогистон и кислотвор

Если ваш герой — старый ученик профессора Н., прочтите текст ниже. Если нет — не стоит, лучше спросите у ведущего, что вам стоит знать о флогистоне.

Великий спор о флогистоне начался, вероятно, еще до вашего рождения, несколько десятилетий назад, когда Универсиаде был еще обычным городом в ныне не существующей Тейнской республике, и продолжался с тех пор в научных кругах, то разгораясь, то затухая.

Рис. 6. Химический опыт в салоне

Что такое флогистон? Это гипотетический «сверхтонкий флюид». Как в земной истории XVIII века, в научном мире Фантаврской империи многие полагают, что он выделяется из вещества при его сгорании. Флогистон как будто бы обладает рядом сложных свойств, которыми объясняют поведение материалов во время обжига или прокаливания. Если совсем просто, то все, что происходит с горящими или сгоревшими материалами, объясняется выделением флогистона. А о существовании кислорода и реальной химии горения или коррозии никто не догадывается. Вернее сказать, не догадывался, пока полгода назад профессор Н. не начал понимать, как обстоят дела на самом деле.

Те из героев, кто тесно связан с профессором, уже знают секрет. Опыты ясно показали, что горение является процессом взаимодействия с газом, который их научный руководитель



называет по-тейнски «oxigênio», то есть «порождающий» или «творящий кислоту». Словом, кислород или кислотвор. Пока все остановились на второй версии перевода.

Все началось с того, что профессору пришла в голову идея поджечь уже известный ученым Летающего острова водотвор. К большому интересу всех присутствующих обнаружилось, что, сгорая, водотвор оставляет воду. А ее можно разъединить обратно на кислотвор и водотвор.

Еще через пару месяцев выяснилось, что похожую процедуру можно совершить с окислом металла. Если воздействовать на него водотвором, на выходе получается вода и неокисленный металл! А при воздействии на металл кислотой выделяется тот же кислотвор.

Около месяца назад профессор N. окончательно понял, что совершил великое закрытие: флогистона не существует, а все то, что раньше приписывалось его действию, связано с кислотвором, водотвором и их взаимодействием с другими веществами. Но кроме него самого и героев (или тех из них, кто учится у него), об этом пока, кажется, никто не знает. Более того, доминирующая точка зрения, основная рабочая гипотеза ученых Универсиаде предполагает, что флогистон существует. Главный оппонент профессора N. — профессор M. — со своей школой прикладывает массу усилий к поискам флогистона и уверен, что близок к успеху.

Для него, как и для нашего профессора и самих героев, вся эта история имеет научное значение. В конечном счете ученых Универсиаде интересует прежде всего установление истины. Остальное второстепенно. И очень скоро все должны будут понять, кто прав в этой дискуссии: на 12 часов Дня всех зимних святых, то есть на завтрашнее утро, назначена открытая лекция профессора N. В ней он расскажет о своих открытиях и пригласит всех желающих воспроизвести его опыты. Великий научный спор как никогда близок к завершению — и пусть пока не все готовы признать, что теория флогистона ошибочна, завтра к вечеру все изменится.